ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Μεταξύ
του Εργαστηρίου Παπυρολογίας και Παλαιογραφίας του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δ.Π.Θ.
και
της Διεύθυνσης Συντήρησης της Εθνικής Πινακοθήκης & Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτζου (Ε.Π.Μ.Α.Σ.)

Στην Αθήνα, σήμερα, 12/7/2018 και ημέρα Πέμπτη, το Εργαστήριο Παπυρολογίας και Παλαιογραφίας του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δ.Π.Θ. εκπροσωπούμενο από την διευθύντρια του Εργαστηρίου, καθηγήτρια Χαρίκλεια Ιωαννίδου

και

η Διεύθυνση Συντήρησης και Αποκατάστασης Έργων Τέχνης της Εθνικής Πινακοθήκης - Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτζου (ΕΠΜΑΣ), εκπροσωπούμενη από τον προϊστάμενο Δρ. Μιχαήλ Δουλγερίδη, υπογράφουν το παρόν Πρωτόκολλο Συνεργασίας

Άρθρο 1: Προοίμιο

Δεδομένου του ευρύτατου πεδίου θεμάτων κοινού ενδιαφέροντος και των αντιστοίχως μεγάλων δυνατοτήτων γόνιμης επιστημονικής συνεργασίας, τα δυο μέρη δια του παρόντος Πρωτοκόλλου Συνεργασίας εκφράζουν και πιστοποιούν την απόφασή τους να συνεργασθούν σε τομείς κοινού ενδιαφέροντος, οι οποίοι περιγράφονται στο Άρθρο 2 του παρόντος. Προς τούτοις, αμφότερα τα μέρη αντιλαμβάνονται την σύναψη και υπογραφή του παρόντος ως εφαλτήριο διεπιστημονικής συνεργασίας, διαλόγου και αλληλεπίδρασης μεταξύ των Οικείων Φορέων με στόχο την ανάπτυξη των συναδελφικών σχέσεων στον τομέα της παιδείας, του πολιτισμού και της επιστημονικής έρευνας.

Άρθρο 2: Αντικείμενα της Συνεργασίας

Το Εργαστήριο Παπυρολογίας και Παλαιογραφίας ιδρύθηκε το 2015 (Φ.Ε.Κ. 1057/5-6-15). Ανήκει στο Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, του οποίου αποτελεί ανεξάρτητη δομή. Σκοπός του είναι η κάλυψη σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο των ερευνητικών και διδακτικών αναγκών του ιδίως στην περιοχή της Παπυρολογίας και Παλαιογραφίας. Στις κύριες επιδιώξεις του ανήκουν, μεταξύ άλλων, η διοργάνωση επιστημονικών εκδηλώσεων (ημερίδων και συνεδρίων), η έκδοση επίτομων έργων, επιστημονικών σειρών και εργασιών σε επιστημονικά περιοδικά, καθώς και η πρόσκληση σημαντικών Ελλήνων και ξένων επιστημόνων. Επίσης αποσκοπεί στην ανάπτυξη ερευνητικών δραστηριοτήτων και τη διεξαγωγή μελετών σε θέματα συναφή με τα γνωστικά

αντικείμενα. Το Εργαστήριο αποβλέπει στην κάθε μορφής συνεργασία με διεθνείς οργανισμούς και διακρατικούς φορείς. Στους στόχους του εντάσσεται, επίσης, η συνεργασία με αντίστοιχα Εργαστήρια, Ερευνητικά Κέντρα, συναφείς κρατικούς και ιδιωτικούς φορείς και ακαδημαϊκά ιδρύματα ελληνικά και της αλλοδαπής, των οποίων οι επιστημονικοί στόχοι συμπίπτουν, συμβαδίζουν ή αλληλοσυμπληρώνονται με εκείνους του Εργαστηρίου μέσα σε πνεύμα αμοιβαιότητας και συλλογικότητας.

Η Διεύθυνση Συντήρησης και Αποκατάστασης Έργων Τέχνης (ΔΣΑΕΤ) της Εθνικής Πινακοθήκης - Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτζου συστήθηκε το 1980 (Ν.1079/1980), και δραστηριοποιείται έκτοτε με αντικείμενο την προληπτική και ενεργό προστασία των έργων τέχνης της ΕΠΜΑΣ, και παράλληλα την εφαρμογή και ανάπτυξη νέων μεθόδων μελέτης, ανάλυσης και επέμβασης. Η Διεύθυνση περιλαμβάνει τα εξής εργαστήρια:
α) Εργαστήριο Συντήρησης Ζωγραφικών Έργων σε ύφασμα και ξύλο
β) Εργαστήριο Συντήρησης Χαρτιού
γ) Εργαστήριο Συντήρησης Γλυπτών
δ) Εργαστήριο Φυσικοχημικών Ερευνών.
Η πολύχρονη εμπειρία της Διεύθυνσης ΣΑΕΤ έχει οδηγήσει στην κατάκτηση ιδιαίτερα υψηλής στάθμης ειδίκευσης σε προβλήματα συντήρησης. Περαιτέρω, στο Εργαστήριο Φυσικοχημικών Ερευνών είναι διαθέσιμες οι πιο σύγχρονες και ενδεδειγμένες μέθοδοι παρατήρησης και ανάλυσης, οι οποίες, δρώντας συμπληρωματικά, προσφέρουν μεγάλο όγκο πληροφοριών ικανών να οδηγήσουν σε ασφαλή συμπεράσματα σχετικά με τα υλικά, την τεχνολογία κατασκευής και την παθολογία αντικειμένων ιδιαίτερης ιστορικής και καλλιτεχνικής αξίας. Η Διεύθυνση φιλοξενεί αδιάλειπτα φοιτητές, από σχολές της Ελλάδας και του εξωτερικού, έχοντας θέσει τη διάχυση της γνώσης μεταξύ των πρωταρχικών στόχων της. Παράλληλα, αναπτύσσει συνεργασίες με πολυάριθμες ομάδες επαγγελματιών μουσείων, καθώς και ερευνητικές ομάδες από πανεπιστήμια και ερευνητικά κέντρα στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Το Εργαστήριο και η Διεύθυνση δια του παρόντος Πρωτοκόλλου Συνεργασίας δηλώνουν την επιθυμία και την πρόθεσή τους να συνεργασθούν και να συντονίσουν την δράση τους στους εξής τομείς:

1. Ανταλλαγή ερευνητών για την διεξαγωγή από κοινού ερευνητικών δραστηριοτήτων.
2. Ανταλλαγή εκπαιδευτικού και εξειδικευμένου υλικού.
3. Διοργάνωση εγχώριων και διεθνών επιστημονικών ημερίδων, διημερίδων, συμποσίων, συνεδρίων ή/και σεμιναρίων, διαλέξεων και εκθέσεων για την προώθηση

των αρχών και των αξιών των τομέων ενασχόλησής τους

4. Έκδοση πρωτότυπων επιστημονικών εργασιών, οι οποία εντάσσονται στον χώρο δραστηριοποίησής τους.
5. Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα εγχώρια, ευρωπαϊκά ή διεθνή.
6. Υποστήριξη Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών και άλλων εκπαιδευτικών δράσεων (θερινών σχολείων, σεμιναρίων κ.λπ.) συναφών με την επιστημονική περιοχή που υπηρετούν αμφότερα τα Εργαστήρια, και σε συνεργασία με ακαδημαϊκά ιδρύματα, επιστημονικές εταιρείες, ινστιτούτα και Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.

Άρθρο 3: Υποχρεώσεις και Δικαιώματα των Συμβαλλόμενων

Τα συμβαλλόμενα δια του παρόντος Πρωτοκόλλου Συνεργασίας μέρη αναλαμβάνουν τις παρακάτω προς αλλήλους αμοιβαίες υποχρεώσεις, ενώ παράλληλα αναγνωρίζουν τα εξ αυτών απορρέοντα δικαιώματα:

1. Τα δύο μέρη δεσμεύονται να ανταλλάσσουν τεχνογνωσία και πληροφόρηση ως προνομιακοί συνομιλητές.
2. Τα δύο μέρη δεσμεύονται να επιδιώκουν από κοινού επιστημονικές δράσεις ως προνομιακοί εταίροι.
4. Τα δύο μέρη δεσμεύονται να προγραμματίζουν και να πραγματοποιούν τις κοινές τους δράσεις ως ισότιμοι εταίροι.
5. Τα δύο μέρη δεσμεύονται να ανακοινώνουν στους δικτυακούς τόπους εκάστου τον κοινό τους προγραμματισμό και τις αντίστοιχες δράσεις.

Άρθρο 4: Διάρκεια

Το παρόν Πρωτόκολλο Συνεργασίας είναι τριετούς διάρκειας και θα τελεί εν ισχύ από την ημέρα υπογραφής του παρόντος. Το Πρωτόκολλο αυτό δύναται να ανανεωθεί για τουλάχιστον πέντε επί πλέον έτη κατόπιν κοινής απόφασης δια της υπογραφής σχετικού Πρωτοκόλλου Ανανέωσης Συνεργασίας.

Άρθρο 5: Ακροτελεύτιο

Το παρόν Πρωτόκολλο Συνεργασίας έχει συνταχθεί σε δύο πρωτότυπα εκ των οποίων το ένα φυλάσσεται στο αρχείο του Εργαστηρίου Παπυρολογίας και Παλαιογραφίας του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δ.Π.Θ., ενώ το άλλο αντιστοίχως στο αρχείο της Διεύθυνσης Συντήρησης και Αποκατάστασης Έργων Τέχνης της ΕΠΜΑΣ. Τα συμβαλλόμενα μέρη που συνυπογράφουν το παρόν πρωτόκολλο δεσμεύονται για τη διατήρηση σχετικού αρχείου της μεταξύ τους συνεργασίας.